

## Les couverts végétaux d'interculture de la revue TCS : que mélanger ? À quelle dose ?

Couverts	Doses de semis kg/ha	
<b>Les classiques</b>		
Phacélie	10	Très bonne structuration de surface, destruction facile par roulage
Moutarde	10	La référence, bonne biomasse, mais très ligneux en interculture longue et sensible au stress hydrique et azoté
Avoine de printemps/hiver	80	Couvert simple et facile mais sensibilité à la rouille, attention en rotation céréalière
Radis	10	Couvert tout-terrain, très forte biomasse, bonne structuration, moyennement sensible aux limaces
<b>Les nouveautés</b>		
Avoine strigosa (diploïde)	35	Avoine à forte biomasse, très agressive mais difficile à minéraliser, valorisable en élevage
Sorgho fourrager	20	Le couvert des étés chauds et humides, très bonne structuration, agressif
Nyger	10	Adapté aux conditions chaudes mais gèle rapidement et très sensible aux limaces
Tournesol	25	Grosse biomasse en conditions sèches, très bon couvert estival dans les rotations où il est absent
Lin	20	Bonne structuration et bonne biomasse malgré faible développement
Moha	25	Plutôt une source de fourrage complémentaire en été
Radis chinois	10	Produit une grosse racine structurante, agressive, bon complément de biomasse en mélange au ras du sol
Moutarde brune	3	Végétation très touffue, analogue à celle du colza, autorisant des doses de semis faibles ; démarrage plus lent qu'une moutarde blanche
<b>Les légumineuses</b>		
Vesce commune	50	Très bon complément des graminées et crucifères, peut passer l'hiver si elle n'est pas semée trop tôt
Vesce velue	50	Plus agressive que la commune mais possibilité de semences « dures » (échelonnement des germinations)
Vesce rapide « Bingo »	50	La plus rapide des vesces au démarrage
Trèfle d'Alexandrie	12	Trèfle annuel estival fixant beaucoup d'azote ; idéal en complément d'un couvert au ras du sol (sols profonds et humides)
Trèfle Incarnat	20	Trèfle annuel automnal et printanier, idéal en accompagnement des couverts d'hiver (sols squelettiques)
Gesse	40	Bon producteur d'azote plutôt adapté aux sols argilo-calcaires
Pois fourrager	60	Plus adapté aux conditions fraîches, bon complément des mélanges automne-hiver
Féverole de printemps	150	Bonne structuration, gros producteur d'azote, facile à réussir en toutes conditions
Féverole « Diana »	100	Féverole à petit grain permettant une réduction de la dose de semis
Lentille noire fourragère	20	Légumineuse adaptée aux sols argilo-calcaires

## Les couverts végétaux d'interculture de la revue TCS : que mélanger ? À quelle dose ?

Mélanges classiques	Dose de semis (en kg/ha)	
Phacélie / moutarde	5/4	Mélange de base (risque d'une moutarde dominante)
Phacélie / moutarde / vesce	3/3/15	Mélange simple plus équilibré avec une légumineuse
Avoine strigosa / phacélie	15/5	Mélange de base (attention à l'agressivité de l'avoine S.)
Phacélie / T. Alex	5/5	Mélange simple et équilibré pour des sols profonds en interculture courte et longue
Mélo (pois fourrager/vesce)	25/25	Bonne biomasse, complémentarité été / automne, bonne production d'azote mais manque de « tuteur »
Mélanges « biomax »		
Moutarde / phacélie / pois / vesce	1/3/12/12	Mélange classique plus chargé en légumineuses
Tournesol / radis/ phacélie/ pois / vesce	6/2/2/12/12	Un gros producteur de biomasse et d'azote
Radis / vesce / pois / phacélie / lin	3/12/12/2/5	Remplacer le tournesol par du lin s'il est présent dans la rotation
Radis struct. / T. Alex ou inc. / féverole / phacélie / vesce	2/3/20/2/10	Biomax à 5 étages « y compris dans le sol »
Tournesol/ phacélie / pois / vesce / T. Alex ou Inc./ radis struct.	5/10/10/3/2	Super biomax « objectif 10t/ha de MS et 200 unités d'azote »
Tournesol / phacélie / radis/ avoine strigosa / radis struct. / féverole / pois / vesce / lin	3/2/1/4/1/10/5/5/2	Super biomax plus charpenté : « objectif 10t/ha de MS et 200 unités d'azote »
Sorgo/radis/moha/Avoine strigosa/pois/vesce/T. Alex	3/2/3/4/10/10/3	Biomax fourrager d'été
Féverole/vesce/pois/ T. Alex/T. Incarnat	25/12/12/3/3	Biomax légumineuse pour un maximum d'azote
N'oubliez pas de laisser libre cours à votre créativité		N'hésitez pas à nous envoyer des photos et des résultats